

BLUME

Musik: Die höchste Eisenbahn

Text: Francesco Wilking & Moritz Krämer

Arrangement: Jakob Helling

 = ca. 130

9 D m G/B

S. Bett, starr an die De-cke und ich den-ke dass du dich ir-gend-wo an je-man-den ver-schwen-dest ch'weiß dass be-

A uh _____

T uh _____

B uh _____

9 uh _____

uh _____ ch'weiß dass be-

duh _____

duh _____

BLUME // Chorsatz

13 G m/B♭ A m

S. sitz-en woll'n das dun-kels-te Ge-fäng-nis ist ch'lern Sei-ten an mir kenn' die kenn' mich nicht Drau-ßen ist

A. sitz-en woll'n das dun-kels-te Ge-fäng-nis ist uh

T. sitz-en woll'n das dun-kels-te Ge-fäng-nis ist uh

B. 13 uh uh

17 D m G/B

S. al-les da auch wenn es nie-mand be-zahlt hat Es ist

A. Der Him-mel ist si hoch wie'ch ihn mit vier ge-malt hab

T. dap dap dap dap dap dap da da dap dap dap dap dap dap da da

B. 17 dap dap dap dap dap dap da da dap dap dap dap dap dap da da

21 G m/B♭ A m

S. Mon - tag je-mand schiebt sein So-fa nach Hau-se Seit ich dich

A. Ne-ben an auf dem Schul-hof ist Pau - se Seit ich dich

T. dap dap dap dap dap dap ne-ben an

B. 21 dap dap dap dap dap dap ne-ben an Seit ich dich

Seit ich dich

D m

S. ken - - - ne hab ich ich kei ne Ru he sag
A ken - ne hab ich kei - ne Ru he sag
T ken - ne hab ich kei - ne Ru he sag
B ken - - - ne hab ich ich kei - ne Ru he sag

25



F

S. all dei-nen Freun den am besten noch heu te un-s're (Melodie) Lie-be wird auf geh'n wie ei-ne Blu
A all dei-nen Freun den am besten noch heu te un-s're Lie-be wird auf geh'n wie ei-ne Blu
T all dei-nen Freun den am besten noch heu te un-s're Lie-be wird auf geh'n wie ei-ne Blu
B all dei-nen Freun den am besten noch heu te un-s're Lie-be wird auf geh'n wie ei-ne Blu

29

F

S. me wie ei - ne Blu
A me wie ei - ne Blu
T me wie ei - ne Blu
B me wie ei - ne Blu

33

BLUME // Chorsatz

37 F

S. A. T. B.

Zur Coda

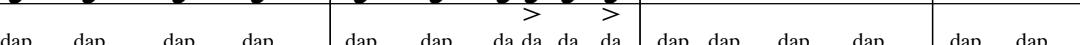
me me me

me

me

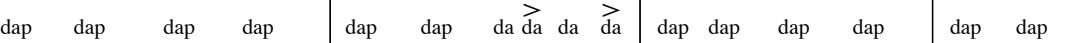
me

Als ich dich

S. 

A. 

T. 

B. 

S. 45

S. dap dap dap dap dap dap da da da -

A. dap dap dap dap dap dap sich ein-an - der nur fest-hält und sich zu Bo-den reißt Dann bist du

T. gen ge-blie-ben weil je-der sagt das ist mein's sich ein-an - der nur fest-hält und sich zu Bo-den reißt

B. dap dap dap dap dap dap da da da -

49 D m G/B

S. frisch wie ein Morgen — mir ge - sagt wer wir sind
A. frisch wie ein Morgen an dem ich ausgeschlafen bin in mein Leben gestolpert hast mir ge - sagt wer wir sind
T. frisch wie ein Morgen — mir ge - sagt wer wir sind
B. dap dap dap dap dap da da da da dap dap dap dap dap da da da da > >

53 G m/B^b A m

S. Wir wur - den neu ge bor'n Seit ich dich
A. Ich kann noch sehen wie du neben mir lagst Wir wurden neu ge bor'n und wurden un-sicht bar Seit ich dich
T. (b) o
B. Wir wur - den neu ge bor'n Seit ich dich
53 dap dap dap dap dap da da da da neu ge bor'n un-sicht bar Seit ich dich > >

D m [D.S. al Coda 1]

S. ken - - - ne hab ich kei - ne Ru he sag
A. ken - ne hab ich kei - ne Ru he sag
T. ken - ne hab ich kei - ne Ru he sag
B. ken - - - ne hab ich kei - ne Ru he sag
57

6

Φ 1

BLUME // Chorsatz

B♭ Am B♭

S. - es ist so ein-fach wie Räu-ber-lei - tern noch ein' Sprung von der Mau-er, wir sind wei - ter
A. - uuhhh
T. -
B. - es ist so ein-fach wie Räu-ber-lei - tern noch ein' Sprung von der Mau-er, wir sind wei - ter
B. - uuhhh

66

C Am

S. al - les was sein kann ist so ein - fach wenn du leicht bist, nicht wenn du's dir leicht machst
A. uuhhh
T. -
B. al - les was sein kann ist so ein - fach wenn du leicht bist, nicht wenn du's dir leicht machst
B. uuhhh Seit ich dich

70

B♭ C

D.S. al Coda 2

S. - ken - ne kei - ne Ru he sag
A. - ken - ne hab ich kei - ne Ru he sag
T. -
B. Seit ich dich ken - ne kei - ne Ru he sag
B. ken - ne kei - ne Ru he sag

②

74 B♭ F B♭6 1, 2, 3.

S. seit ich dich ken-ne ich lass dich nie wie-der los — nie wie-der lo - os

A. seit ich dich ken-ne ich lass dich nie wie-der los — nie wie-der lo - os

T. seit ich dich ken-ne ich lass dich nie wie-der los — nie wie-der lo - os

B. seit ich dich ken-ne ich, lass dich — nie wie-der los — nie wie-der lo - os

74

79 4.B♭ C7sus4 D m

S. nie wie - der lo - os —

A. nie wie - der lo - os —

T. nie wie - der lo - os —

B. nie wie - der lo - os —