

Ein Engel

Musik und Text: Daniel "Dän" Dickopf

Arrangement für SATB-Chor + Eddi, Version 13.10.2017

SATB-Arr.: Eddi Hüneke

♩ = 74 (♩ = $\overset{\frown}{\text{uh}}$)

Intro

p *mp* *mp*

Sopran: uh uh

Alt: uh uh

Eddi: mmh mmh

Tenor: uh uh

Bass: dm dm dm dm dm dm dm dm

1. Str.

pp *p* *p*

S. mmh

A. mmh

E. Ein En - gel, der dir dei - nen Weg weist, der dich lei - tet, wenn du ziel - los durch das

T. mmh

B. ts dm ts dm dm ts

p

S. mmh

A. mmh

E. All kreist, ein En - gel, der dich an die Hand nimmt, und wenn du Angst hast, 'n Lied - chen für dich

T. mmh

B. dm ts dm dm ts dm dm ts dm dm ts

9 10 11

S. *uh*

A. *uh*

E. an - stimmt, ein En - gel, der dir im - mer nah ist, der für dich da ist, wenn du in Ge - fahr bist, ein En - gel als

T. *uh*

B. dm ts dmdm ts dm dm ts dm dm ts dm ts dmdm ts dm

12 13

S. *uh*

A. *uh*

E. trös - ten - des Licht, du sagst, die - sen En - gel gibt es nicht. Ein En - gel, der dir rich - tig

T. *uh*

B. dm ts dm dm ts dm ts dm dm

14 15

2. Str.
pp

S. *uh*

A. *p* *uh*

E. zu - hört, der das ver - jagt, was dich nachts in dei - ner Ru - he stört, ein En - gel, der dich mal im

T. *p* *uh*

B. dm ts dm dm ts dm ts dm dm ts dm

Ein Engel (Arrangement für SATB-Chor + Eddi)

3

16 17

S. uh

A. uh

E. 8 Arm hält, und der im Win-ter dei - ne Hei - zung auf "warm" stellt, ein En - gel, der dir ei - nen

T. uh

B. 8 dm ts dm dm ts dm ts dm dm ts dm

18 19

S. uh

A. uh

E. 8 Brief schreibt, der mit dir wach bleibt, wenn die Angst dich um - treibt, und der sich für dich den

T. uh

B. 8 dm ts dm dm ts dm ts dm dm ts dm

20 21

S. uh

A. uh

E. 8 Kopf zer - bricht, du sagst, die - sen En - gel gibt es nicht. Doch die - ser En - gel ist

T. uh

B. 8 dm ts dm dm ts dm ts dm dm

Ref. 1

22 *p* 23

S. ah

A. *mp* ah

E. da, um dich zu schüt - zen und zu hal - ten. Die - ser En - gel ist

T. *mp* ah

B. dm ts dm dm dm ts dm ts dm dm dm ts dm

24 25

S. ah ah

A. ah

E. da, je - den Tag in ver - schie - de - nen Ge - stal - ten. Er lässt dich nie im Re - gen

T. ah

B. dm ts dm dm dm ts dm ts dm dm dm tsm

26 *breit* 27 28

S. ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

A. *breit* ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

E. stehn, er lässt dich nie al lein, doch er ist leicht zu ü - ber - sehn, denn er kann ü - ber - all

T. *breit* ha ha ha ha ha ha ha ha ha ha

B. dm ts dm dm dm ts dm ts dm dm dm ts dm dm ts dm dm tsm

Ein Engel (Arrangement für SATB-Chor + Eddi)

5

29 30 **3. Str.**
pp

S. *uh*

A. *uh*

E. sein. Ein En - gel, der dir wie - der Mut macht, und die - sen Job im - mer wie - der rich - tig

T. *uh*

B. dm ts dm ts dm dm ts

31 32

S. *uh*

A. *uh*

E. gut macht, ein En - gel, der dir ei - nen aus - gibt, und dich bei Son - nen - schein e - ner - gisch aus dem

T. *uh*

B. dm ts dm dm ts dm dm ts dm dm ts

33 34

S. *uh*

A. *uh*

E. Haus schiebt, ein En - gel, der dir freund - lich zu - winkt, mit dir Kaf - fee trinkt, dich zu dei - nem

T. *uh*

B. dm ts dm dm ts dm dm ts dm dm ts

35 36

S. *uh*

A. *uh*

E. Glück zwingt, und der manch -mal mit dir Klar - text spricht, du sagst, die - sen En - gel

T. *uh*

B. dm ts dm dm ts dm dm ts dm dm ts

37 38 **Ref. 2** *mp*

S. *ah*

A. *m* *ah*

E. gibt es nicht. Doch die - ser En - gel ist da, um dich zu schüt - zen und zu

T. *m* *ah*

B. dm ts dm dm dm ts dm dm dm ts

39 40

S. *ah*

A. *ah*

E. hal - ten. Die - ser En - gel ist da, je - den Tag in ver - schie - de - nen Ge -

T. *ah*

B. dm ts dm dm dm ts dm dm ts dm dm dm ts

Ein Engel (Arrangement für SATB-Chor + Eddi)

7

41 *breit*

S. ah

A. *breit* ha ha ha ha

E. -stal - ten. Er lässt dich nie im Re - gen stehn, er lässt dich nie al - lein,

T. *breit* ha ha ha ha

B. dm ts dm dm dm tsm dm ts dm dm dm ts

43 44 45

S. ha ha ha ha ha ha ha

A. ha ha ha ha ha ha ha

E. doch er ist leicht zu ü-ber - sehn, denn er kann ü-ber -all sein. Du hast ihn heu -te schon ge

T. ha ha ha ha ha ha ha

B. dm ts dm dm dm ts dm dm ts dm dm tsm dm dm dm dm dm dm dm

46 **Mittelteil** *mp* *breit, weich* 47

S. du du

A. *mp* *breit, legato, weich* du du du du du du

E. -sehn, ich glaub, du kennst ihn längst, und wenn du nicht mehr so - viel

T. *mp* *breit, weich* du du

B. dm dm dm dm dm dm dm

48 49 50 **Ref. 3**

S. du du du du

A. du du du du du du *pp* mmh

E. denkst, dann wirst du's ir-gend -wann ver - stehn. Die -ser En -gel ist da, um dich zu schüt -zen und zu

T. du du du du

B. dm dm dm dm dm dm dm dm

51 52 53

S.

A. *p* mmh

E. hal - ten. Die -ser En -gel ist da, je -den Tag in ver -schie -de -nen Ge - stal - ten. Er lässt dich nie im Re -gen

T. *pp* mmh

B.

54 55 56 *pp* *p* *ppp*

S. uh uh uh

A. *pp* uh *p* *ppp*

E. stehn, er lässt dich nie al lein, doch er ist leicht zu ü -ber - sehn, denn er kann ü -ber -all

T. *pp* uh *p* *ppp*

B.

57 58 **Ref. 4**
f

S. ah ah

A. ah ah

E. sein. Die - ser En - gel ist da, um dich zu schüt - zen und zu

T. ah ah

B. dm dm dm tsm dm ts dm dm dm ts

59 60

S. ah ah

A. ah ah

E. hal - ten. Die - ser En - gel ist da, je - den Tag in ver - schie - de - nen Ge -

T. ah

B. dm ts dm dm dm ts dm dm ts dm dm dm ts

61 62

S. ha ha ha ha

A. ha ha ha ha

E. - stal - ten. Er lässt dich nie im Re - gen stehn, er lässt dich nie al - lein,

T. ha ha ha ha

B. dm ts dm dm dm tsm dm ts dm dm dm ts

63 64 65 *kleines rit.*

S. ha ha ha ha ha ha ha *kleines rit.* ha

A. ha ha ha ha ha ha ha ha

E. 8 doch er ist leicht zu ü - ber - sehn, denn er kann ü - ber - all sein.

T. ha ha ha ha ha ha ha *kleines rit.* ha

B. dm ts dm dm dm ts dm dm ts dm dm ah