

Bonmots und andere Schmankerl...

Einzelstimmprobe, im wahrsten Sinne des Wortes, selbstständig, die Stimmen untereinander (hier: Alt 2, Thema „Atemtechnik“):

„Mich befiel panische Schnappatmung“ (O-Ton Stimmmitglied)

Einzelstimmprobe mit Wolfhard, Alt2 - spätere Nachlese der Stimmkolleginnen untereinander:

„Was Du da auf dem Tisch fabriziert hast war wunderschön“ (zu Dani).

- Jaha, es handelt sich lediglich um ein Chorwochenende, auch wenn andere anderes sehen würden...

(Hintergrund: Energie an festen Punkten ableiten, um entspannter zu singen... Hier musste eine Chormitglied*in Plan auf dem Tisch liegen).

Song „Don't give up“, Nachfrage aus dem Bass:

„Kann der Bass bitte noch mal Takt 22 machen“?

Erst: „Nö!“ (Sche-herz)

Spätere Antwort: „Oha, da gibt es richtig Text – DAS verwirrt!!“.

Der Bass bringt einen richtig guten Schmeichelton.

Ansage Wolfhard:

„Rechnet damit, dass ich euch dieser Tage ein unmoralisches Angebot mache“...

(Möglicherweise war der Ton einigermassen gut...?).

Bei „Ganz anders“, Wolfhard zum Alt2:

„Diese Stelle bleibt ein ‚Dauerbrenner‘. Wenn morgen [Montag] Zeit ist, geht der Alt2 mal raus und klärt das untereinander“.

- Danach gab es heftige Spekulationen innerhalb der Stimme, wie viele der Alt2-er wohl wieder reinkommen würden... Selektion? Natürliche? ;-)