

## **Herzlich Willkommen beim Vocal Express**

Dieser Infobrief soll Dir erste Fragen beantworten und Dir einen Einblick in unsere Chorstruktur vermitteln.

### **Geschichte**

Der Vocal Express hat eine lange Geschichte: Gegründet wurde er 1989 von Gesangslehrern und -Schülern in der „Music Station“, der Yamaha Music School für Pop und Rock. In den ersten Jahren arbeitete der Chor mit Martin Carbow als Chorleiter zusammen. Ziele und Interessen von Chorleiter und Chor drifteten nach einiger Zeit ziemlich auseinander und die Zusammenarbeit endete. Danach gab es Phasen, in denen der Chor keinen passenden Chorleiter fand und manches Konzert ohne Chorleiter bestreiten musste. Eine Gruppendynamik entstand, die bis heute den Vocal Express und dessen Charakter ausmacht. – Die Sänger/Innen organisierten sich, um den Chor zu erhalten. Sie wollten das gemeinsame Singen, die musikalischen Ideen, deren Umsetzung auf der Bühne und den Spaß an der Sache nicht aufgeben. So überlebte der wohl einzige demokratisch organisierte Chor Hamburgs.

Seit Ende 2007 haben wir endlich unser musikalisch-brillantes Gegenstück gefunden: unseren Chorleiter André Hammerschmied. André saust extra für uns montags von Hannover nach Hamburg und wieder zurück, um mit uns zu arbeiten.

### **Section**

Eine Section ist eine Gruppe, die jeweils in einer Stimmlage singt. Der Vocal Express besteht aus den Frauenstimmen Sopran, Alt I und Alt II und den Männerstimmen Tenor und Bass.

### **Proben**

Probenzeiten sind montags von 20–22:30 Uhr (einschließlich Pause).

Sectionproben (z. B. vor Konzerten oder zum gegenseitigem Hören und abgleichen tonaler Unstimmigkeiten) finden bei Bedarf statt. Auf Wunsch können Sectionproben mit dem Chorleiter stattfinden. Das ist nach Terminabsprache mit ihm montags vor der Probe ab 19:00 Uhr möglich.

### **Noten**

Du kannst Dir die Notensätze aus dem Internet ausdrucken (interner Bereich Homepage). Oder unseren Notenhüter Jost Hübner (Tenor) hält sie für Dich bereit.

### **Übungs-Hörgut**

Es existieren von fast allen Stücken CDs bzw. Soundfiles zum Einüben des Repertoires. Bitte frage in Deiner Section nach den Übungs-CDs oder lade Dir die entsprechenden Daten von unserer Website. So hast Du es leichter, die Lieder schnell selbständig einzustudieren.

### **Chorleiter**

Unser Chorleiter wurde von uns gefunden/gewählt. Er ist der künstlerische Leiter des Chores. Er wird durch die Mitgliedsbeiträge bezahlt. Seine Aufgaben sind in einem Vertrag fixiert, den Du jederzeit einsehen kannst. – Alle anderen Aufgaben organisiert und verwaltet der Chor (vergl. interner Bereich Website „Aufgabendefinition“).

### **Kommunikation**

Informationen innerhalb des Chors werden per Email ausgetauscht. Bitte teile Jost (Tenor) Deine Kontaktdaten mit, damit Du in unseren E-Mail-Verteiler aufgenommen wirst. – Siehe Homepage.

### **Homepage**

Jost verwaltet unsere Homepage und den Emailverteiler. Um die Adressliste der Chormitglieder im internen Bereich der Website aktuell zu halten, teile ihm bitte Deine Kontakt-Daten auf der Probe oder per Email ([webmaster@vocalexpress.de](mailto:webmaster@vocalexpress.de)) mit. Die Adressliste befindet sich auf unserer Website in einem geschützten Bereich. Dort findest Du auch Noten und Downloads der Stücke sowie andere chorinterne Informationen. [www.vocal-express.de](http://www.vocal-express.de). Jost teilt Dir gern den Benutzername bzw. das Kennwort für den Internen Web-Bereich mit.

### **Sectionsprecher**

Jede Section hat einen Sprecher, der Ansprechpartner für den Chorleiter ist. Der „Section-sprecher“ gibt Informationen weiter, die für die Section wichtig sind. Falls Du einmal nicht zur Probe kommen kannst, informiere bitte Deinen Sectionsprecher, der teilt Dir auch gern mit, falls Du etwas verpasst hast.

### **Probezeit**

Du hast drei Monate Probezeit. In diesem Zeitraum kannst Du feststellen, ob es Dir bei uns musikalisch und menschlich gefällt. Auch wir haben diese Zeit, um Dich kennenzulernen und herauszufinden, ob Du und Deine Stimme gut zu uns passt. Die Probezeit bietet Dir Raum, Dich gesanglich einzuleben. – Solltest Du in der Probezeit länger fehlen, z. B. wegen Krankheit, kann sich die Probezeit entsprechend der Fehlzeit verlängern. Die Probezeit wird vom Sectionsprecher offiziell beendet, so dass Du dann Chor-Mitglied mit allen Rechten und Pflichten bist.

### **Chorbeitrag**

Nach der endgültigen Aufnahme in den Chor wird ein Chorbeitrag fällig: Zur Zeit monatlich € 22,-. Davon bezahlen wir den Chorleiter, unsere Stimmbildner u.a.. Der Chorbeitrag sollte als Dauerauftrag auf das Chorkonto überwiesen werden: Vocal Express – Commerzbank - Konto 08 137 250 00 - BLZ 200 800 00. Hier sind auch Sonderregelungen möglich. Dazu sprich bitte Joachim (Tenor) an.

### **Anwesenheit**

Du solltest großes Interesse mitbringen, schnell das aktuelle Chor-Repertoire zu erlernen. Die regelmäßige Anwesenheit ist für die musikalische Qualität und Entwicklung der Gruppe sehr wichtig. Bitte sei deshalb regelmäßig dabei. Falls Du nicht zu einer Probe kommen konntest, informiere Dich, ob es Absprachen gab.

### **Chorsprecher**

Der Chor hat einen Chorsprecher und einen Vizesprecher gewählt, die Ansprechpartner für die Chormitglieder sowie den Chorleiter sind. Diese sollen die Kommunikation zwischen Chor und Chorleiter vereinfachen. Sie werden im Jahresrhythmus gewählt. Bitte wende Dich gern an sie, wenn Du Ideen, Vorschläge, Kritik oder Wünsche bezüglich des Chors / Chorleiters hast. Chorvorstände / Sprecher sind derzeit: Daniela (Sopran) und Barbara S. (Alt II) (Vizesprecher).

### **Organisations-Team**

Es gibt im Chor verschiedene Aufgaben. Es kümmert sich z. B. jemand um die Planung von Konzerten, die Kasse, das Organisieren von Chorwochenenden, das Aktuell-Halten der Noten u.v.m.. Dies geschieht freiwillig. Jedes Chormitglied kann Aufgaben übernehmen und seine persönlichen Fähigkeiten einbringen. Falls Du Interesse hast, ein Amt im Chor zu übernehmen oder unterstützend tätig zu werden, bist Du jederzeit herzlich willkommen. Ämterwechsel finden in der Regel auf Chortreffen oder nach aktuellem Bedarf statt.

### **Konzerte**

Auftritte kann man nie genug haben. Wir freuen uns, wenn du Ideen hast, wo wir auftreten können. Du kannst auch aktiv werden, indem Du den Kontakt zum Veranstalter herstellst. Am besten, Du sprichst Dich in dem Fall mit Dominique Heidle (Tenor, Konzertorganisation) ab.

### **Verein**

Dieser Chor hat die Rechtsform eines Vereins und Du wirst nach der Probezeit ein Vereinsmitglied mit allen Rechten und Pflichten. Eine gültige Satzung ist im Internet hinterlegt.

### **Chortreffen**

Regelmäßig finden Chortreffen statt. Dort werden aktuelle Themen / Absprachen / Handlungsbedürfnisse erörtert. Wir machen diese Treffen außerhalb der Probenzeiten. Termine dafür werden per Email abgestimmt oder auf den Chortreffen für das nächste Mal geplant.

### **Chorwochenenden**

Zweimal im Jahr, im Frühjahr und Herbst, finden Chorwochenenden statt. Beginn: Freitagabend, Ende: Sonntagnachmittag. An den Chorwochenenden proben wir intensiv neue Stücke ein und arbeiten am Repertoire. (Das gemeinsame Feiern kommt natürlich auch nicht zu kurz ☺). Die Termine werden langfristig vorher abgestimmt. Bitte erfrage, ob es Termine für ein anstehendes Chorwochenende gibt. Du bist herzlich willkommen, mitzufahren. Die Kosten dafür trägt jeder selbst.

### **Diese Bitte ist uns wichtig und gilt nur für den „Fall der Fälle“:**

Sollte es womöglich doch nicht mit uns klappen, bring uns bitte die Notensätze sowie CDs und ähnliches Material zurück oder schicke es per Post an deine Section.

Stand 08/2011